

COLLECTION
GUIDE DE VOYAGES

VISITES AU JAPON DE VILLES EN ÎLES

TOME 2



Kanpai!



AVANT-PROPOS

Vous avez été nombreux à commander et apprécier notre livre "Bien préparer son voyage au Japon". Dès sa conception, nous avons imaginé un deuxième tome axé sur les visites à effectuer sur place, venant en complément et suite logique de ce premier volume.

Aujourd'hui, nous avons le plaisir de vous proposer la troisième édition revue et corrigée de "Visites au Japon de Villes en Îles", enrichie de nos plus récentes visites et remaniée pour prendre en compte les nouvelles habitudes de voyage de ce début des années 2020. Ce livre peut être appréhendé indépendamment ou de façon chorale avec le tome 3 et ses propositions d'itinéraires budgétés, le tome 4 consacré à Tokyo et le tome 5 à Kyoto. L'archipel japonais est si vaste et varié que l'on peut se sentir un peu perdu(e), à force de lire ou d'entendre tout ce qu'il faut y voir. Ce livre s'organise autour de plusieurs approches thématiques : une structure géographique qui synthétise les points d'intérêt par région, ville ou préfecture ; une approche saisonnière pour choisir la meilleure période de séjour ; une sélection de parcs d'attractions pour les amateurs et la présentation des pass de transports les plus utiles pour faciliter votre voyage.

Dans nos sélections à travers tout le Japon, du nord au sud, de l'urbain au rural, nous avons cherché à vous présenter un éventail de visites pouvant plaire au plus grand nombre. Sans être exhaustif, nous espérons que ce guide vous apporte les informations, idées et astuces qui vous correspondent, que vous soyez néophyte ou plus expérimenté(e) sur le Japon, afin de réaliser le meilleur des voyages : celui qui répond à vos attentes, voire les dépasse et vous donne envie de repartir.

TOME 2

DE VILLES EN ÎLES

VISITES AU JAPON

日本



SOMMAIRE

VISITES AU JAPON DE VILLES EN ÎLES

PAGE 10

LES VISITES PAR ZONE GÉOGRAPHIQUE

Tokyo et la région du Kanto 10

Tokyo : *Le cœur moderne, les arrondissements centraux, les anciens quartiers populaires Shitamachi, l'ouest de la préfecture de Tokyo* 11

À proximité de Tokyo : *préfectures de Saitama (Kawagoe, Omiya), Chiba (Narita, Katori, Nookiriyama) et Kanagawa (Kawasaki, Yokohama, Kamakura, Enoshima, Odawara, Hakone)* 29

Plus loin autour de Tokyo : *Nikko, Kusatsu* 39



Kyoto et la région du Kansai 44

Kyoto : le centre, Higashiyama, le sud, l'ouest, et le nord 44

À proximité de Kyoto : Uji, Nara, Autour du Lac Biwa 60

Osaka : le sud, le nord, l'est et l'ouest d'Osaka 76

À proximité d'Osaka : Suita, Minoh, Ikeda, Takatsuki et Sakai 86

La Préfecture de Hyogo : Kobe, Himeji, Awaji, Toyooka, Asago, Kamikawa, Takarazuka 88

Les pèlerinages du Kansai : 95
Péninsule de Kii (Mont Yoshino, Mont Koya, Kumano Kodo, Wakayama) et péninsule d'Ise-Shima (Ise, Toba, Shima)



La région centrale du Chubu 102

Les préfectures du Mont Fuji : 104
Shizuoka (péninsule d'Izu, Shizuoka, Hamamatsu) et Yamanashi (Fujiyoshida, Mont Fuji)

Les Alpes Japonaises : Nagano 117
(Karuizawa, Matsumoto, Jigokudani, Kamikochi) et Gifu (Randonnée Nakasendo, Takayama, Shirakawa-go, Gokayama), Route alpine Tateyama-Kurobe

Hokuriku – Le littoral de la Mer du Japon : Toyama, Ishikawa (Kana-zawa), Fukui (Sakai), Niigata 133

Nagoya et la préfecture d'Aichi : 146
Nagoya, Inuyama, Toyokawa Inari, Sakushima

La région du Chugoku 150

Le sud de Chugoku - La côte 151

San'yo : Okayama (Okuyama, Kurashiki, Inujima) et Hiroshima (Tomonoura, Onomichi, Shimanami Kaido, Takehara, Hiroshima, Miyajima)

Le nord de Chugoku - La côte 162

San'in : Tottori (Dunes & Musée du sable, Sanbutsu-ji, Hokuei, Kurayoshi, Sakaiminato) et Shimane (Matsue, Yasugi, Izumo Taisha, Îles Oki, Iwami Ginzan, Yunotsu)

La préfecture de Yamaguchi : 168

Motonosumi Inari, Akiyoshidai, Iwakuni, Yamaguchi, Shimonoseki, Hagi

Le Japon méridional 170

Shikoku : Kagawa (Takamatsu, 170

Marugame), Ehime (Matsuyama, Imabari), Kochi et Tokushima (Tokushima, Vallée d'Iya, Gorges Oboke-Kobo, Naruto)

Kyushu : Fukuoka (Fukuoka, 180

Dazaifu, Yanagawa), Saga (Karatsu, Yoshinogari, Yutoku-Inari), Nagasaki (Sasebo et le parc national Saikai, Nagasaki, Gunkanjima, Unzen Jigoku), Kumamoto (Kumamoto, Yamaga, le parc national Aso-Kuju, les villages à onsen), Oita (Beppu, Yufuin, Taketa, la péninsule de Kunisaki, Hita), Miyazaki, Kagoshima (Kagoshima, le parc national Kiri-shima-Kinkowan, l'archipel d'Osumi)

Okinawa 203

6.

PAGE 206

Le Japon septentrional 206

Tohoku : La Côte Sanriku, la randonnée côtière Michinoku et le tourisme mémoriel, Fukushima (Aizu-Wakamatsu, Nihonmatsu, Oku Aizu), Miyagi (Sendai, Matsushima), Iwate (Hiraizumi, Tono Furusato, Morioka), Aomori (Aomori, Towada, Hachinohe, Hirosaki), Akita (Akita, Kakunodate, Péninsule d'Oga), Yamagata (Yamadera, Haguro, Tsuruoka, Ginzan Onsen), les sites préhistoriques Jomon du nord du Japon

Hokkaido : Hakodate, Sapporo, Otaru, les parcs nationaux, les festivals de la neige

LES BONUS JAPONAIS

Les rendez-vous saisonniers 230

Les vacances, fêtes et célébrations nationales ; les matsuri traditionnels ; les floraisons

Les parcs à thème 246

Les incontournables ; les licences japonaises ; les parcs classiques et familiaux

Les pass de transport utiles 260

Les pass à destinations ouvertes ; les pass à destination unique

Dans la même collection 264

Mentions légales 267



PAGE 229



LES VISITES

PAR ZONE GÉOGRAPHIQUE



La plupart de celles et ceux qui voyagent au Japon pour la première fois limitent leur voyage au combiné évident Tokyo / Kyoto, qui est certes une bonne introduction à l'archipel, mais le réduit à une version balisée et très touristique.

Toutefois, il serait dommage de s'y limiter et d'ailleurs beaucoup témoignent d'une déception de n'avoir pas planifié un peu plus pour sortir de ce cadre peut-être trop classique. C'est d'autant plus vrai qu'avec un peu de préparation, il s'avère assez simple d'élargir ses horizons sans nécessairement plomber son budget ni allonger la durée de voyage.

Le présent chapitre vise ainsi à introduire les lieux qui nous semblaient les plus intéressants à visiter au Japon. Les destinations sont organisées par grandes régions géographiques, ou par unités qui se veulent cohérentes, comme les préfectures. Les favoris touristiques, comme Tokyo, Kyoto, Osaka sont bien sûr abordés, mais nous avons aussi intégré quelques endroits moins connus, plus pittoresques et parfois hors des sentiers battus, quoique souvent très prisés des Japonais eux-mêmes.



Il faut également garder à l'esprit qu'on ne cherche pas tous(tes) les mêmes choses dans un voyage au Japon. Certains(es) d'entre nous y séjournent pour son côté zen ou nature (temples et sanctuaires, parcs et jardins), d'autres plutôt pour sa branche technophile / geek / *otaku* ; et beaucoup recherchent un panaché de la culture japonaise.



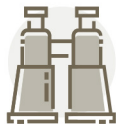
BON À SAVOIR

Ce guide de visite du Japon de villes en îles se veut un recueil de propositions pour construire une exploration du Japon adaptée à vos envies. Sa base peut être complétée par le site Kanpai.fr, ressource vivante qui est constamment alimentée de nouvelles fiches visites, de podcasts variés sur le Japon et régulièrement mise à jour.

1. 第一

TOKYO ET LA RÉGION DU KANTO 東京と関東地方





TOKYO 東京



Tokyo, grâce à ses 2 aéroports internationaux, est la principale porte d'entrée du Japon, et une étape incontournable pour un touriste intéressé par l'archipel. Dès le début de son développement fin XVIe - début du XVIIe siècle sous le nom d'Edo, elle est la capitale politique des shoguns Tokugawa et devient capitale impériale en 1868 lorsque l'empereur Meiji vient s'y installer. Aujourd'hui, c'est une métropole forte de plus de 14 millions d'habitants, mais aussi une préfecture à part entière. Lorsque l'on visite Tokyo, le plus souvent, on parle des arrondissements centraux de la partie la plus anciennement occupée de la ville, qui s'étend au nord-ouest de, et sur la baie de Tokyo. Le reste de la préfecture s'étend dans les terres vers l'ouest sur une centaine de kilomètres.

Souvent remodelé par les catastrophes tant naturelles qu'humaines, le paysage urbain de Tokyo tend à conserver sa répartition de l'époque féodale : une partie huppée (Yamanote) à l'ouest du Palais Impérial, et une partie plus populaire (Shitamachi) à l'est. Le tout est facilement relié par la ligne de train JR circulaire Yamanote et un réseau de transport public performant.



Baie de Tokyo depuis Shiodome



Shibuya Crossing



Shibuya



Hachiko

LE CŒUR MODERNE

L'ouest de Tokyo, en particulier autour des gares de Shibuya et de Shinjuku, est probablement une des zones préférées des touristes : haut-lieu de la culture pop' et du *soft power* japonais, il propose de nombreux divertissements. L'emplacement est pratique et une offre de logements pour tous les budgets le rend attractif. Toutefois, les 2 gares citées ne desservent en réalité qu'une partie des arrondissements éponymes, eux-mêmes très vastes et proposant ainsi plusieurs types de visites.

SHIBUYA

C'est à la sortie nord de sa gare JR que se trouvent 2 icônes japonaises : la statue du chien fidèle **Hachiko**, et le grand carrefour **Shibuya Crossing**, l'un des plus empruntés au monde. Le célèbre immeuble 109, temple de la mode dans les années 2000 est toujours là, environné à présent de grandes tours érigées dans le cadre du Greater SHIBUYA Project :

- Shibuya Scramble Square et son spectaculaire observatoire **Shibuya Sky** sur le carrefour et la ville, en plein-air à 230 mètres d'altitude
- **Shibuya Hikarie**, un grand centre commercial offrant une vue panoramique gratuite à son étage 11F.

Les travaux de réaménagement urbain devaient s'achever en 2027. En attendant, le quartier de la gare reste une référence de la mode et du shopping, abritant même le 1er Nintendo Store du Japon. La grande librairie Shibuya Tsutaya a fait peau neuve en 2024 et propose des produits culturels, ainsi que des cafés à thèmes, tournés vers les *anime* et le manga.



Shibuya Sky

Les rues de Shibuya étaient réputées pour les festivités de Halloween, surtout populaires auprès des jeunes adultes. Cependant, depuis 2018, les autorités s'efforcent de décourager, avec un certain succès, les rassemblements pour cette occasion.



Meiji Jingu Museum

HARAJUKU

Situé une station plus loin sur la Yamanote (ou 20 minutes de marche qui permettent d'admirer le stade de Yoyogi conçu par Kenzo Tange pour les JO de 1964), Harajuku se trouve à la croisée de la tradition et de la modernité. D'un côté on y trouve en effet un des poumons verts de la capitale avec le Parc Yoyogi attenant au grand **sanctuaire Meiji Jingu**, agrémenté d'un musée dédié à l'empereur Meiji, où l'on peut réguliè-



rement assister à des cérémonies de mariage Shinto. De l'autre, **Takeshita Street** conserve sa popularité auprès des touristes, bien qu'elle ait perdu de son originalité et de son excentricité. Les jeunes japonais tendent en effet à lui préférer à présent Ikebukuro ou Shin-Okubo, en raison de la gentrification du quartier. Celui-ci a en effet notamment vu son ancienne gare en bois être démantelée, remplacée par une installation moderne et plus sécurisée en 2020, et de nombreuses enseignes internationales, comme Ikea, y ont élu domicile.

Cat Street offre une balade plus tranquille, entre boutiques de designers et lieux d'expositions artistiques, pour rejoindre les Champs-Élysées tokyoïtes : **Omotesando**. La grande avenue est bordée de boutiques de marques de luxe et de complexes commerciaux haut de gamme. Plus au sud de l'arrondissement de Shibuya, on reste dans un environnement huppé, avec **Daikanyama** et sa villa traditionnelle Kyu Asakura, à proximité de la rivière Meguro où a lieu un festival des cerisiers *Sakura Matsuri* en soirée fin mars / début avril.



Non loin de là, autour de la station **Ebisu** de la Yamanote, les petits bars *izakaya* de Ebisu Yokocho voisinent avec les restaurants étoilés de Yebisu Garden Place. Près de Meguro, quoique techniquement dans l'arrondissement de Minato, le quartier de **Shirokanedai** témoigne des fastes des époques Meiji et Taisho, avec le musée Art Déco Teien Art Museum et son jardin, et le jardin privé Happo-en, illuminé en soirée pour admirer les *sakura* au printemps et les feuillages rouges des érables en automne.